社說

果然奪得錦標歸　（芹孫）

余生平最崇拜之小說家有二。一爲吾鄉許一譯先生。一爲武進許指嚴先生。今一譯爲江都邵伯鎮人。筆法浸淫兩漢。彩擷六朝。至造意新鮮。猶其餘事。曾在某大書局。充任編輯。所著有血泊鴛鴦青黎影等小說。其結構之精密。雖畏廬不若也。惜乎逝矣。痛哉。許指嚴先生爲當代宿儒。所製說部。名重一時。且熟悉掌故。凡歷代稗史。無不精曉。此爲指嚴先生之特長也。前兩月某悲慘林有小說奪標會之舉。經余痛說其非。殆將無形打消矣。老斧憐惠稿諸君。空費一場心血。製文賜其復出。某主筆竟欣然從之。可謂真乖巧矣。今者。奪標會選輿居然披露。奪得錦標者。即爲指嚴先生。哈哈。指嚴先生。有如是之資格。如是之名望。如是之學術。宜乎某報之標爲許先生所得也。……今茲閱稿家。重名不重文。已成通病。况許先生之文之名本相副哉。惟許先生之文。居然爲某閱稿家所取。我終爲許先生可惜耳。一歎。

餘談

今天是甚麼日子　（天涯游子）

今天是甚麼日子？。想列位都曉得是陰歷十二月初四。陽歷却是元旦日了。但是爲甚麼要有陰陽之分。既然用陰歷。爲甚麼今天有幾家商家。要停市懸旗慶祝。既然用陽歷。。又爲甚麼有幾家商家。依然照常交易。連旗也不懸。再進一步言。我們中華民國。成立以來。竟究仍然行用陰歷呢：。還是改用陽歷呢？。又還是陰陽歷並用呢？。這個問題。在我個人看起來。却陰歷也有人用。陽歷也有人用。陰陽歷也有人並用。不陰不陽歷也有人瞎用。現在我橫豎閒着無事。不妨再取那塵鎖久擱的筆墨出來。寫幾句分他開來。

「行用陰歷」我國自太古如今天元旦以來。咸用陰歷。所以早已成了習慣。現在中華民國雖然改用陽歷。但是那些卑鄙不語的鄉民。頑固守舊的老古董。小商店。却依舊不敢用。所以我說他行用陰歷。

「行用陽歷」講到真正行用陽歷。我可以斷定說一句沒有。所謂自命行用陽歷的。終難脫不去陰歷。如學校報館商店等。既然實行改用陽歷。爲甚麼學校要放陰歷年假。報館既然實行改用陽歷。爲甚麼陰歷新年仍舊要印紅報慶祝。商店既然實行改用陽歷。爲甚麼陰歷元旦仍舊要停市慶賀。這是無非明明陰陽歷合用罷了。而且於陽歷。似乎又像陰歷這樣注重。陽歷新年不過元旦日停一天市罷了。陰歷新年却是大慶祝而特慶祝。接財神呀！開元宵呀！非鬧天不休。還有一種人。自命用陽歷。大爲可笑。往往寫了陽歷日子。後頭加上一西歷年數日。寫起來却是一一、一、一九二二一、一。這個豈不是大錯了。我們中華民國。今年明明是十一年。爲甚麼要去寫『一九二二』呢。我恐他們雖然要行用陽歷。還不懂得甚麼叫陽歷。或者『陽歷』二字。他誤認爲『洋歷』咧。這樣寫法。大概那些自命新文化家。新人物居多。

『行用陰陽歷』行用陰陽歷。現在最多。如上所說的。放兩次年假。印兩次紅報過兩次新年等等。這都是陰陽歷合用。

『行用不陰不陽歷』。甚麼叫做不陰不陽歷？。就是算用陰歷。到帶着陽歷。算用陽歷。到帶陰歷。如上面寫了一個中華民國幾年。下面却去寫一個陰歷日子。又如今天中華民國十一年元旦日。他們却照常開市。既然開市。到也不能怪他。因爲行用陰歷。但是死活要場面。去懸他一面國旗。這豈不是不陰不陽。照這樣看來。也是程度淺的緣故。不明中華民國已改用陽歷的真相。以上四段。是我個人的理想。或者也有不對的地方。望列位研究研究。賜教才好呢。

主張

女士二字應該打破　（愛棠）

有一天。幻盦到我理事室來。他劈頭對着我說。『現在各報上刊登女性的稿子。署名之下。往往有『女士』二字。覺得很沒有意思。你是個文化運動者。對此有什麼議論否』當時我回答他說。『這事你可以做篇稿子。在新世界報上發表。同大家討論。你看如何。』幻盦於是在我寫字檯上。寫成一篇『打破女士二字的我見。』我看了。十分同情。便在稿後。替他加了一句說。『現在我很希望一般背女士招牌的人們。來和我搏戰一下。那是我極歡迎的。』這篇稿子。送到新世界報編輯部。即於十年十二月十七日產生出來了。

這篇稿子產生後。不到兩天。果然有位鄭良佳君。做了一篇疑問。登在報上。我細細地看了一遍。終於看不出鄭君質問幻盦話來。所以我對幻盦說。『你樂得搭起老爺式的架子來。別要去和鄭君說空話了。因爲你的問題。只有兩句話。（一）女士二字應該打破。（二）女士二字不應該打破。你說女士二字應該打破。已說明理由了。如有人主張不應該打破的。也應該把理由說得明明白白。那末。你才有和他討論的價値。』幻盦聽到我的說話。他的兩個漆黑而活溜溜的眼睛。笑得合成了一條線。一面向著我笑道。『懇園。你的高論。好像大總統的命令。小將軍如何敢說半個不字呢。』

我們兩人。剛在說得高興的時候。老友劍虹。忽然走來。像獅吼一般大的聲音說道。『那女士二字。絕對應該打破的。……』這時我的理事室裏。立刻充滿了一種『女士二字應該打破』的聲浪來。我想。看報的朋友。請到這兒。也要摩拳擦掌。來助我們的聲勢呢。

現在閒話休說。且把我們打破女士二字的意見。寫在下面。

（一）兒女兩性。一樣是個『人』。既然一樣是『人』。男性署名單寫姓名。女性當然也單寫姓名。若加了什麼『女士』二字。簡直把女性送到人類以外去了。簡直像禽獸不能列在人類以內的了。

（二）我們中國。是男女兩性共有的。若主張男女一定要分界限。我們要請他把一個中國。分成兩個中國來。一個男中國。一個女中國。

我寫到這里。劍虹和幻盦。都拍著手道。女士二字。應該打破。女士二字。應該打破。我們的勝利達到了。我們的勝利達到了。

筆記

皖粟山房隨筆　（韜厂）

金無爲周三保

周三保皖人也。膂力過人。好拳技。早喪父母。無室家之累。遇名師余某。入山數載。遂得絕技。而家寒無以謀生。乃充捕役。數十年來。奉命惟謹。人莫知其技。一日府屬出巨案。徵各縣能捕。邑宰飭捕頭選送。捕頭集捕磋議。衆皆默默。周獨起立曰。余等食國家糧。原所以備一朝之用也。今有事。而規避。壯夫所恥也。某願往。雖死不辭。捕頭曰。是非美差。五爾素謹飭。碌碌無所長。以某之能。猶不敢往。爾何能爲。周曰。某濫竽數十載。實碌無此巨案。否則早脫穎而出矣。請試之如或失事者。願刎頸以謝。捕頭壯其言。報請邑宰申送至府。各邑名捕均已到齊。衆議或一首領。以便聽命。庶不至不相爲謀。以藝之高下爲標準。於是衆至郊外。角勝負。各抖擻精神。各不相下。周則靜立壁上觀。各捕之技。大率平庸。角已。某獨冠軍。見周徒痴望。意其無能也。乃揶揄者久之。周亦不辯。但曰勿爾。公等之技。高則高矣。其如不敵盜魁何。盜來去無蹤。其擅絕技也必矣。豈是區區之末技所能擒耶。某恚甚。欲與角。周曰。明日吾破案可也。角無益也。衆乃歸。至夜。周忽不知去向。衆稍稍疑異。越二日。周挈失物攜盜歸。守並曰。盜不能發乞宥。經太守嚴詰之。周曰。盜深藏絕地。飛鳥僅能越。大人仰伏福威。幸得及之。初至時。盜方歡娛。見小人亦不驚異。曰。爾何來。豈捕役耶。大佳。可同一飲。延入坐。令侍者獻豚肉一方。中插匕首。小人受而食之。吐還匕首已粉碎矣。盜方動容。曰。客來不應空返。將失物擲回可也。余等此後不再作他案。但官廳亦不必苟求除變。言畢。送小人出。盜共三人。小人因衆寡不敵。不敢輕試。故僅擒失物報命。守尋念贓物既獲。亦不窮追。案遂懸。

序文

戲擬鳳寄生別傳序　（丁生寄自鄂州）

不朽之業。凡稍能操觚者。皆有志焉。然司遷之史。杜甫之詩。昌黎之文。豈非與日月河嶽同壽者哉。顧世之能讀者幾人。讀而能知之者幾人。柳子比句。循調尋聲。鼠目寸光。自謂有聞。則此數子之名雖不朽。而其文字因已名存而實亡。買櫝而還珠。棄菁華而留糟粕。雖使家戶絃誦。婦孺膾炙。亦何裨於死者。九泉有知。當切齒痛恨於世人之多官。而不朽之業之未易冀也。甚至如揚雄之文以之覆瓿。孟堅之史以之質錢。則平生嘔心瀝血。鉥腸擢腎之著作。適作供後生嘲笑訕謗之資。豈不悲哉。然則三不朽之中。惟言爲最易。亦惟言爲最難。故古人五十而始著書。慘淡經營。歲月積累。而後成一家之言。希千秋之知。其不苟易如是。此古所以不能無疑於今之人也。自印刷之器械日興。文字之流傳益易。後生小子。甫能握管。筆則千言立就。稗史野乘。數帝亦萬金不啻。且能不脛而走。不翼而飛。貴洛陽之紙。重雞林之價。一編甫懸於國門。知己已設於名山。其易作也如此。其易傳也又如彼。豈文章之氣運與人之信仰。亦隨時時世而轉移與。間嘗思之。其間可傳者。固亦有之。不當傳而傳者。固十居六七焉。身微言輕。鬪之無由。惟甚願吾同志中用錯斯習。而不意滬上沈子鑑良別號鳳寄生。碧玉年華。曾任新世界報之編輯。余竊思得毋今著書者之流亞歟。既而觀其作。則博大精深。宏麗富有。非今世之浮光掠影。皮毛縟七。以斯世盜名者比。信乎其可傳。傳而必可久也。雖然余之期望於沈子者則。知免矣。尤有所望於沈子焉。沈子若能以壯年精強之身力。求根本體要之學。學成而以其所得。得一家之言。使斗與雞嗣斯世盜名者。若見而縮首擱筆。不敢復災梨棗。則豈非斯文之功臣。豈特膾炙一時。與俶倖千秋而已哉。

延澤醫院

專治花柳毒門　下午一時起晚九時止　「無論一切男女」下體

生殖器疾病　白帶白濁　陰門癢爛　四肢瘋癱　小便腫爛　瘰爛鼻穿　新久橫痃　均用新藥內服藥針注射當可出立保單限日斷根白金細針老手注射德國獅牌六零六每針五元至十元包無痛苦本院向以道德名譽爲重故診病周詳收費極廉而貧病特加體恤診金小洋五角　院址上海民國路四明公所東　院長趙延璋醫學士

新世界棋友會移在南部三層樓大書場旁邊此啓

十齡童　醫書　每日午後在新世界北部自由廳旁邊設硯鬻書另有潤格當面取件此佈

三郎聘卿　一南北三弦　入拉戲三弦　彈彈戲笑話　拉雙簧寫戲　三堂會定期　樣不誤　住英界四馬路西觀盛里三十號

德國醫學博士福來納

Dr.F.FranckM.D.　診所南京路廿一號

患花柳白濁或皮膚病者鑒

鄙人在德行醫有年曾充德國醫科大學教授今受同德醫學校之聘來華充當花柳白濁皮膚等症專科因見華人患此症者甚衆願將所學所得用德國最新醫射法醫治對於診金取償從廉務祈各界注意是幸　時間上午十一點至下午四點至六點　特請楊子善君爲翻譯以便病家

西醫　吳玉孫

門診六角出診五元貧病送診施種牛痘包醫花柳病注射眞德國獅牌六〇六用最新法白金細針保險無痛立效驗根只取藥本五元起至十五元診所六　永保不發淋濁包愈血清大洋一元　馬路福裕里總弄電話中央六二五〇

請看大蚌殼精（已成人形能唱歌曲）（在北部跑驢場旁屋）

揚州萬花春廣告

本號開設揚州灣子街座西朝東洋房精聘名師製造各種絹紙花卉人物並出租婚喪喜事用品久因各界所贊許茲起推廣外埠銷路起見凡承顧者無論莊客或零售歡迎另惠價目格外克己另製人物鳥獸栩栩如生遠勝泊來品百倍愛用國貨諸君遠來一試方知君之不謬也　店主姜萬山敬啓

新發明粹華藥水

紅心商標　部准註冊　不准假冒

總發行所上海南京路P字六十一號

本廠創立之宗旨在力圖改良中藥以供社會之需要而挽利權之外溢是以聘請中醫藥家及有學專家藥劑師悉心研究因以煎劑之煩瑣特製成藥水以代煎劑提攝精液製成丸散以方法將各方詳加化學之要法照古法製成各種丹丸散以應世之需更隨時採辦稀貴經驗良藥並務取鹿茸四時補品地道藥材製煉精良如蒙賜教歡迎　粹華製藥廠謹啓　電話中央六六一八號

諧著

夢譜　有小引　（牛翁）

古語云。浮生若夢。東坡。貧富猶如夢一場。於是作夢譜。

春夢。秋夢。宗夢。好夢。惡夢。幻夢。香夢。情夢。古夢。綺夢。幽夢。大夢。短夢。補夢。南柯夢。浮雲夢。黃粱夢。紅樓夢。邯鄲夢。繁華夢。青樓夢。咸陽夢。皇帝夢。鴛鴦夢。莊生夢。曇花夢。古今夢。蝴蝶夢。春宵夢。落花夢。神仙夢。富貴夢。金錢夢。狀元夢。

更有夢外夢。夢中夢。一夢重夢至於百千萬夢。世事滔滔。棘人情碌碌。無之而非夢境。棘人戚飯牛炎涼夢與人也。辛酉冬月廿四日我因廣大福人七十之年夢醒矣。在天絲臺。看白髮孩兒。再有幾許筆墨文章夢也。

諧詩

打油詩戲贈蔣韜厂寄聲昆仲　（石仙）

人將溫文且秀逸（韜厂係寄聲卿兄）勇哉大將握兵權（寄聲曾任警軍統私營營長）鐵甲解甲虛名鎖（因時不可爲上年同兵揖任寓公）又去結年大鼓緣（今年夏間無日不至新世界總老小黑大鼓）弔唁自由嬌好好（聽大鼓唱至好處必喝聲喝采）名書月旦評稿篇（常作捧黑之稿登諸報端煞費苦心）祇愁他日黑歸去（名小黑合同滿後必將他往余不禁爲之■意也）萬種相思亦枉然君家兄弟大鼓弟大鼓已經入歷捧黑成痴恐後日來鼓娘未必能滿意追憶從前當不禁■■■■之左右也）

笑林

陽曆元旦之笑話　（吳劍卿）

某兒。一日由外回家。問其父曰。今日何日。胡街上各店。相率閉門。而不作交易耶。父曰。日下民國已改陽歷。今日元旦。故皆停市。痴兒年已九齡。於此等事。豈尙不知乎。兒曰。民國既改陽歷。則兒今年已爲十歲。何吾父仍以九齡相稱也。

劇譚

四盞燈之拾萬金　（石仙）

余雖愛聽劇。而不喜作劇評。良以人之好惡。各有不同。且近日評劇家。皆有私黨。分門別戶。阿其所私。故無論如何正確之論。終必有妄加評毀者也。然遇不得已時。必偶一爲之。反對之來。所不計也。昨晚與寄聲同至新世界京劇場。正四盞燈上場演十萬金一折。此劇係悲閨情節亦正大。頗足感人。余甚喜之。在京鄉台。以四段板字字圓潤。做眼穩健。描摹戲情。均能體貼入微。道至三叫頭。翠兒三姐……劉令夫。種種骨肉離別難捨之狀。令人聞之。淚之湧下。余在京津遍觀名角。唱做均優者不可多得。不意四盞燈唱音。倘能如昔。做工更加精細。能使聽者十分滿意。殊出人意料之外。余故不惜筆墨。爲作此評。非有所偏私之捧場也。

雜評

滬上之鼓詞界　（寄聲）

小黑姑娘

小黑姑娘。京韻鼓詞界。後起之秀也。受乃母之薰陶。故足取之處甚多。天質爛漫。舉止雍容。行腔轉調。亦均有韻有味。近聆其坐樓活捉二段。韻味較前爲佳。此可見其天資靈活。兼能悉心猛進也。數年後。何患不出人頭地。惟中氣微嫌不足。此則由於年事尙穉之故。寄語小黑。好自珍惜。須抱出藍勝藍之心。方不負余捧場之意也。

文苑

游北極閣　（溫）

高閣極天宮。登臨夕照中。雲開闢若畫。江遠勢如弓。廟社十賢在。烟雲六代空。古來山角地。杯酒話英雄。

口占　（菊人）

四壁秋蟲滿院花。擁書獨自坐窗紗。閑愁別緒都消盡。那管山北更水涯。

小說

一個自覺底孩子的話　（劍虹）

一個儈黃冷落的園裏。有一座舊式巍峨的樓房。樓房的老主人。姓宗名華。他們世世代代都是經商爲業。宗華自己又極會經營。所以就很有些積蓄。不料他的兒子漫青。却是一個敗家子。生性既是殘狠。嗜好又無一不染。眼看宗華的家私。都要被他揮霍完了。後漫青因爲斲喪過度。所以不久就一命嗚呼。宗華一見他不肖的兒子死了。心中倒也快活。就安心安意把他一歲的幼孫體養撫育。當他幼孫產下來的時候。宗華看他眉目顧盼非凡物。就替他起了一個名字。叫做敏高。敏高自幼就天資聰穎。迥異常兒。不料上了四歲。忽得了個腦食病。他祖父愛孫心切。就去請了一位袁姓的醫生來醫治。誰知這病越醫越重。後來又請了一位姓黎的。姓馮的。姓徐的。都是一樣無效。剛把這病醫好。那病又生。那病醫好。這病又發。弄得敏高身不離病。病不離身。雖說他是個十歲的孩子。但是元氣大喪。所以全失了天然活潑的精神。一天早上敏高忽對他祖父道。『爹爹。……爹爹……我看左右鄰居的孩子。他們在外面游戲。都有一種活潑的狀態。爲什麼我總不能發揮我自！然的精神啊。』他祖父聽。作頹喪態嘆道。『唉。孩子。……你要知道你是個久病孱弱的。所以精不能振作。態度不克自……』敏高又道。『我想我自己的毛病。雖說已經請了許多醫生來醫治。但是他們的本領。都很平常。』沒有見好什麼地方。據我看來。若再要我這身體康健。精神恢復。非還是到那學校裏讀書。常常把己身體去運動勤。才得見效。假使專要靠著那幾位醫生來醫治。我這身體永遠不會康健了。爹爹。我看我的話說的對不對。』他祖父聽罷這話。大爲動容。如夢初醒。他們正說到這裏。忽聽得門外一片人聲。鼎若一陣軍樂聲。祖孫二個。不知外面。究爲甚事。連忙就一齊跑到洋台上一望。祇見馬路上人山人海。國徽飄揚。敏高看到這里。忽作驚訝態。對他祖父道。『爹。你知道今天是什麼日子這樣熱鬧啊。』原來今天是陽歷元旦哪。『宗華』聽了。也作驚訝狀道。『哦。今天原來是……。咳。我眞老糊塗了。如孫兒不提。我眞要忘記了。……今天既是民國十一年元旦日。那麼孫兒是十一歲的人了。我偶回想到你前十歲的事情。眞叫我件件心酸。但是照你剛才所說的話。好像你狠有點志氣的。果眞你能夠照這話忍耐去做。那我本是極喜歡。狠希望的』敏高聽了這話。明白他祖父已經允許的請求。他就立刻變了喜容。歡躍不已。便在洋台上高喊道。『……我敏高從今天起。決計自己去努力……奮鬥。恢復我原來康健與自由。』他喊的時候。面上現出一種剛毅沉勇的樣子。大有泰山可移。此志不易的氣慨。

零拾

牛打快哉　（安吳曉）

大寒矣。閉爐看書。…………快哉

與新世界報諸同志。結翰墨姻緣。快哉

旅寓無事。讀廿四史。如與古人相對晤。…………快哉

芹孫先生新婚燕爾。效張京兆之故事。…………快哉

約二三知己。把酒吟詩。…………快哉

伏案寫稿。聞電話樓之鈴聲叮叮。接聽之乃招游新世界……快哉